Asynchronous Learning for

**Grade 6-8 Extended French**

Week of June 7, 2021

*Dear families,*

*This week, students will read a fiction story. We have included some direct links to texts online.*

*For access to a greater selection of texts, please note that Toronto Public Library also has thousands of e-books available through* [*Cantook*](https://www.torontopubliclibrary.ca/detail.jsp?Entt=RDMEDB0186&R=EDB0186)*. If students don’t already have a TPL card, families may be interested in obtaining a* [*Digital access card*](https://www.torontopubliclibrary.ca/register/)*, which is available through their website. Users must be 13 years of age and older to get a card. Please support your child in selecting an appropriate title based on their age, interests, and reading level.*

Lisons les histoires!

|  |  |
| --- | --- |
| **But d’apprentissage**: Je lis un texte narratif et je réfléchis. J’utilise des stratégies de lecture. | |
| Bonjour! Cette semaine, nous allons explorer les histoires. C’est un type de texte narratif.   * Qu'est-ce qu'une histoire? * Quels sont les éléments d’une histoire? * Comment est-ce que les histoires enrichissent nos vies? * Décris ton histoire préférée. Pourquoi est-ce que c’est une excellente histoire? | |
| **Choisis une histoire**  Trouve une histoire que tu aimerais lire.  Voici quelques possibilités:   * un livre que tu as chez toi * un livre emprunté de la [Bibliothèque publique de Toronto](https://www.torontopubliclibrary.ca/detail.jsp?Entt=RDMEDB0186&R=EDB0186) avec l’aide d’un adulte * [Destiny Discover](https://www.tdsb.on.ca/library/HOME/Fran%c3%a7ais) * [Mon mag à moi](https://numerico.cforp.ca/magazines/MMaM) - dans chaque volume, il y a toujours une histoire dans la section “Juste pour lire”   *Exemples*: [La légende des saisons](https://numerico.cforp.ca/v/415) (pages 10-14), [La griffe inconnue](https://numerico.cforp.ca/v/232) (pages 15-20)   * Plus avancé: [Quad9](https://numerico.cforp.ca/magazines/Quad9) (il y a une sélection de petits romans)     Lis l’histoire. Utilise tes **stratégies de lecture** pour comprendre les idées importantes.  *Exemples de stratégies:*   * *Je visualise ce qui se passe.* * *J’arrête souvent et je raconte l’histoire avec mes propres mots.* * *Je me pose des questions à propos de ce que je lis.* * *Je regarde les images.* * *J’utilise mes connaissances antérieures (ce que je sais déjà).* * *Je cherche les grandes idées et je saute des mots très difficiles.* | **Je comprends le texte**   1. Quelles stratégies de lecture est-ce que tu as utilisé pour comprendre le texte? Quelle stratégie pourrait t’aider la prochaine fois? 2. Fais un résumé du texte. Qu’est-ce qui se passe? 3. Quel est le problème? Quelle est la solution? 4. Qui sont les personnages? Choisis un personnage intéressant et fais une description. Essaie d’inclure des détails suivants:    1. son nom, son âge, son rôle dans l’histoire, ses intérêts    2. une description physique    3. ses traits de caractère (sa personnalité)    4. les autres détails intéressants   Utilise des exemples du texte pour  appuyer tes idées. (ex. Keisha est  ambitieuse. Je le sais parce qu’elle travaille  fort pour réussir son projet et gagner le  concours de technologie.)   1. Quel est le message de l’auteur? |
| **Je réfléchis au texte**   1. Est-ce que tu recommanderais ce texte? À qui? Pourquoi ou pourquoi pas? 2. Imagine que tu pourrais communiquer avec l’auteur. Quelles questions aimerais-tu lui poser? Quels commentaires pourrais-tu lui offrir? 3. Choisis une partie de l’histoire qui t’a fait réfléchir. Explique pourquoi tu as choisi cette partie et ce que tu en penses. | **C’est moi, l’auteur**  Fais une des activités ci-dessous:   1. Fais une annonce publicitaire pour promouvoir cette histoire aux autres ados. Inclus le titre, le nom de l’auteur, une image pertinente et une citation de l’histoire qui va capter l’intérêt des lecteurs. 2. Imagine une fin différente. Explique les changements que tu ferais et pourquoi. 3. Invente un nouveau personnage. Décris le personnage et comment tu penses que ce nouveau personnage améliorerait l’histoire. |