Asynchronous Learning for

**Grade 4-6 Core French**

Week of December 14, 2020

Les objets spéciaux

|  |
| --- |
| **But d’apprentissage**: Je regarde une vidéo à propos d’un aspect spécial de la culture de quelqu’un et j’utilise des stratégies d’écoute. Je démontre ma compréhension de plusieurs façons et je fais des liens. |
| **Instructions**: Avant de regarder ces vidéos: *Est-ce que tu as un objet spécial pour toi ou dans ta famille et/ou dans ta culture?**Qu’est-ce que c’est?*Regarde ces 3 vidéos:**TV5 :** Parler de ses origines: [Nos origines](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/nos-origines-316)**Idéllo-Là Où je dors** : [Elsa](https://www.idello.org/en/resource/5170-La-Ou-Je-Dors-Elsa?navcontext=8905) **Idéllo:** [Un peu de ma culture](https://www.idello.org/en/resource/24077-Un-Peu-De-Ma-Culture)Regarde les vidéos plusieurs fois et utilise les sous-titres et la transcription pour t’aider.  |
| Les enfants dans les trois vidéos ont montré et partagé des objets spéciaux dans leurs vies/cultures. Quelle information ont-ils partagé?* le nom de l’objet
* d'où vient l’objet
* A quoi sert l’objet?
* d’autres faits intéressants

Utilise ce tableau pour t’aider à trouver de l’information.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Le nom de l’enfant** | **L’objet/les objets** | **Des détails importants** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Dans la première vidéo: [Nos origines](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/nos-origines-316), tu peux aussi compléter [cette fiche](https://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner.tv5monde.com/files/asset/document/adomania1-origines-app.pdf) qui accompagne la vidéo. | Est-ce que tu as un objet spécial que tu peux montrer et partager?* Choisis l’objet.
* Montre et décris ton objet.
* Utilise un format de ton choix.

*Exemples de formats:* un diaporama dans Google Slides, un livre illustré, une bande dessinée, un dessin ou un tableau, une vidéo.Les mots utiles:*Mon objet, c’est un/une \_\_\_\_\_\_\_\_.**C’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_.**C’est important pour moi parce que...* |