Asynchronous Learning for

**Grade 2-3 French Immersion**

Week of June 7, 2021

*Dear families,*

*This week, students will read a fiction story. We have included some direct links to texts online.*

*For access to a greater selection of texts, please note that Toronto Public Library also has thousands of e-books available through* [*Cantook*](https://www.torontopubliclibrary.ca/detail.jsp?Entt=RDMEDB0186&R=EDB0186)*. If students don’t already have a TPL card, families may be interested in obtaining a* [*Digital access card*](https://www.torontopubliclibrary.ca/register/)*, which is available through their website. Users must be 13 years of age and older to get a card. Please support your child in selecting an appropriate title based on their age, interests, and reading level.*

[](https://boukili.ca/en)You will need to create a free account using [**this link**](https://app.boukili.ca/) to access this platform and read the books.

Lisons les histoires!

|  |
| --- |
| **But d’apprentissage**: Je lis un texte narratif et je réfléchis. J’utilise des stratégies de lecture. |
| Bonjour! Cette semaine, nous allons explorer les histoires. C’est un type de texte **narratif**.Une histoire, c’est un texte inventé par quelqu’un. Il y a un début, un milieu et une fin avec des événements. Il y a des personnages et un lieu où l’histoire se passe. Il y a un problème et une solution. D’habitude, il y a une leçon ou un message, aussi. Souvent, on peut lire une histoire en forme d’album illustré, bande dessinée, ou petit roman. Dans beaucoup de familles et de cultures, il y a aussi des histoires orales qui expliquent les idées ou les légendes.* Est-ce que tu as une histoire préférée?
* Comment s’appelle cette histoire?
* Pourquoi est-ce que tu aimes cette histoire?
 |
| **Choisis une histoire** Trouve une histoire que tu veux lire. Voici quelques possibilités:* un livre que tu as chez toi
* un livre emprunté de la [Bibliothèque publique de Toronto](https://www.torontopubliclibrary.ca/detail.jsp?Entt=RDMEDB0186&R=EDB0186) avec l’aide d’un adulte
* [Tumblebooks](https://www.biblioenfants.com/BooksList.aspx?categoryID=67)
* [Storybooks Canada](https://www.storybookscanada.ca/stories/fr/)
* [Destiny Discover](https://www.tdsb.on.ca/library/HOME/Fran%C3%A7ais) (il y a quelques albums illustrés)
* [Boukili](https://app.boukili.ca/) - Ma bibliothèque
* [Mini-mag](https://numerico.cforp.ca/magazines/MiniMag) - Dans chaque volume, il y a toujours une histoire dans la section ‘Placotine Raconte’. *Exemples*: [Le bras de Maeva](https://numerico.cforp.ca/v/372) (pages 20-23), [Petits bélugas mégagaffe!](https://numerico.cforp.ca/v/381) (pages 20-23), [Un message pour la fée des dents](https://numerico.cforp.ca/v/400) (pages 12-15).

Lis l’histoire. Utilise tes **stratégies de lecture** pour comprendre les idées importantes.*Exemples de stratégies:** *Je visualise ce qui se passe.*
* *J’arrête souvent et je raconte l’histoire avec mes propres mots.*
* *Je me pose des questions à propos de ce que je lis.*
* *Je regarde les images.*
* *J’utilise mes connaissances antérieures (ce que je sais déjà).*
* *Je cherche les mots familiers et les mots-amis.*
* *Je cherche les grandes idées et je saute des mots très difficiles.*
 | **Je comprends le texte** 1. Quelles stratégies de lecture est-ce que tu as utilisé pour comprendre le texte?
2. Qu’est-ce qui se passe au début, au milieu et à la fin de l’histoire?
3. Quel est le problème? Quelle est la solution?
4. Qui sont les personnages? Choisis un personnage intéressant et fais une description. Essaie d’inclure des détails suivants:
	1. son nom, son âge, son rôle dans l’histoire, ses intérêts
	2. une description physique
	3. les autres détails intéressants
5. Quelle est la leçon?
 |
| **Je réfléchis au texte** 1. Remplis ce tableau [Je vois, je pense, je me demande](https://docs.google.com/document/d/1RIugUDq-6ckBAbwEnRX1n7IKBKUqcC99ry-NeJwCCB0/edit?usp=sharing).
2. Est-ce que tu aimes ce texte? Pourquoi ou pourquoi pas?
3. Est-ce que tu as quelque chose en commun avec un personnage dans cette histoire? Est-ce que tu as déjà lu une histoire similaire? Fais un lien avec ta vie ou à une autre histoire.
4. Choisis ta partie préférée de l’histoire. Pourquoi est-ce que tu aimes cette partie? Fais un dessin et une petite description avec tes idées.
 | **C’est moi, l’auteur** Fais une des activités ci-dessous:1. Imagine une solution/une fin différente. Fais un dessin de ton idée. Explique les changements que tu veux faire et pourquoi.
2. Invente un nouveau personnage. Qui est-ce? Décris le personnage. Pourquoi est-ce que tu veux ajouter ce personnage à l’histoire?
 |